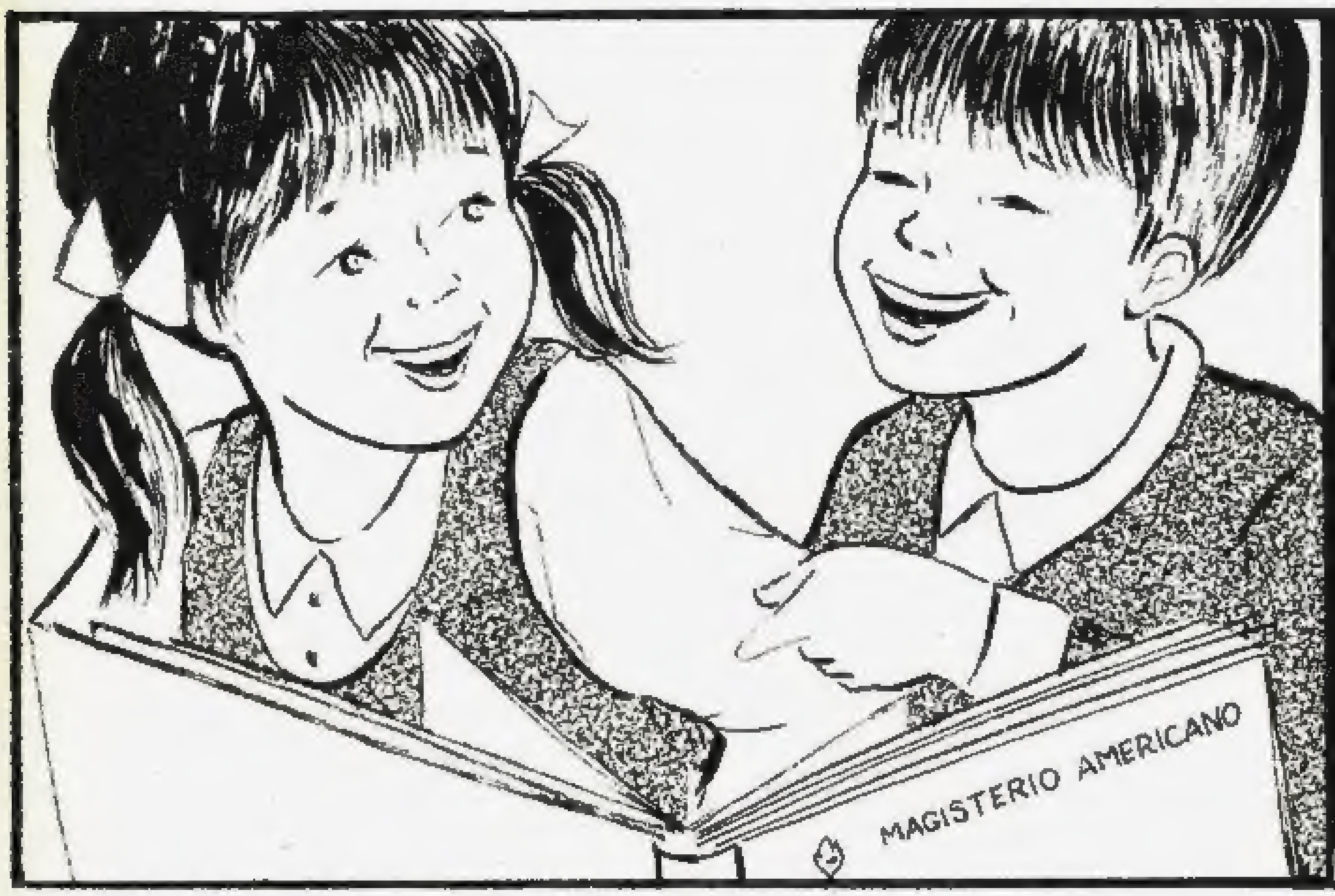
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M.R.
22
ARGENTINA M$N 60 $ 0,60
CHILE E° 4,00
PARAGUAY G 20,00
PERU S/ 5,00

COLECCION LLAMA

¡AUTORES CHILENOS PARA NIÑOS DE CHILE CON PROGRAMAS CHILENOS!



EDUCACION BASICA 1971

Sr. PROFESOR: Puede recomendar a sus alumnos los textos más completos, con los mejores autores, basados en la moderna concepción de la nueva enseñanza.

CASTELLANO de 1° a 8° Básico.
MATEMATICAS de 1° a 8° Básico.
GLOBALIZADO de 1° a 4° Básico.
CIENCIAS NATURALES 5° a 8° Básico.
CIENCIAS SOCIALES 5° a 8° Básico.
Para la Educación Preescolar: "ENE-TENE-TU".
Para la Educación Media: QUIMICA de 3° Medio.

Nota: Cada texto con su correspondiente Guía del Maestro.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO continente ltda SOCIEDAD COMERCIAL DE PUBLICACIONES
Antonio Bellet 300 (Providencia) - Santiago.
Fonos 493553 - 462287

MA MAGISTERIO AMERICANO

SERVICIO GENERAL DE EDUCACION SOC. LTDA.

Av. Sta. María 0112 - Dpto. F - Teléfonos: 776242 - 775425 - Santiago de Chile

UNA AGRADABLE TERTULIA con el DOCTOR MORTIS

N.° 86
Precio de venta en Chile: E° 4.
Aéreo: E° 0,40.
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 2 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires: En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.

¿NO SE LO IMAGINA? ¡VAMOS! ¿DETRÁS DE QUIÉN ANDAMOS TODOS LOS POLICÍAS DEL MUNDO DESDE HACE CIEN AÑOS? ¡DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS! Y JAMÁS NADIE HASTA HOY LE HA PODIDO ECHAR EL GUANTE.
PERO AL FIN CAERÁ EN NUESTRAS MANOS, Y SERÁ ESTA MISMA NOCHE.
¿CÓMO ESTÁ TAN SEGURO, COMISARIO?
PORQUE HEMOS RECIBIDO DE LA POLICÍA DE BERLÍN UN COMUNICADO DICIENDO QUE MORTIS HA ABANDONADO ALEMANIA CON RUMBO A FRANCIA. HEMOS CONTROLADO A TODO PASAJERO QUE HA CRUZADO LA FRONTERA Y... UNO DE ELLOS ME ES SOSPECHOSO.
¿QUIÉN ES?
¡ÉSTE! MONSIEUR SEGISMOND MIROT. SE FIRMA SIMPLEMENTE S. MIROT ¿LE DICE ALGO ESO?
BUENO... NO ENTIENDO, SEÑOR.
¡JA, JA! ¡QUERIDO INSPECTOR! USTEDES NO DEDUCEN, SE LIMITAN A INVESTIGAR LO OBJETIVO, DEJANDO DE LADO LO SUBJETIVO.
¿Y EN ESTE CASO?
LEA EL NOMBRE DE MONSIEUR MIROT, TAL COMO ÉL LO ESCRIBE, Y ARREGLE LAS LETRAS DE MANERA QUE OBTENGA OTRO APELLIDO.

VIDOCQ ESTUVO OBSERVANDO LARGO RATO LAS SEIS LETRAS QUE FORMABAN "S. MIROT". COMBINÓ MENTALMENTE VARIOS ANAGRAMAS Y...
¡POR DIOS! M-O-R-T-I-S.
¡EXACTO! S. MIROT, IGUAL MORTIS.
Y MIROT ESTARÁ ESTA NOCHE EN CASA DE LA OPULENTA MADAME BONIFACE, COMO INVITADO ESPECIAL.
¿QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE AMBOS?
UNA SOLA. LAS JOYAS DE MADAME, QUE SUMAN UNA FORTUNA CONSIDERABLE.
¿PRETENDE USTED QUE UN SUJETO COMO MORTIS SE TRANSFORME EN UN RAFFLES?
SI NO ÉL, ALGUNO DE SUS CÓMPLICES. ESCÚCHEME... SI BIEN ES CIERTO QUE ESE SER, PARA NO EMPLEAR LA PALABRA HOMBRE, ES QUIEN ES, NO ES MENOS CIERTO QUE EN SU ASPECTO HUMANO NECESITA DINERO.
VIDOCQ ESCUCHABA PERPLEJO A SU JEFE...
A PESAR DE SU PODER, NO PUEDE FABRICARLO, VIDOCQ. EL ORO LE ES TAN NECESARIO COMO LA SANGRE DE SUS VÍCTIMAS. Y LAS JOYAS DE MADAME ESTÁN A SU ALCANCE.
PERDÓN, COMISARIO, PERO USTED ME HABLA DE MORTIS COMO DE UN ENTE DE OTRO MUNDO.
DICEN LOS QUE SABEN QUE LO ES, INSPECTOR. YO NO SOY NADIE PARA DISCUTIR ESO.

REVISTA eva UN MUNDO ENTERO PARA LA MUJER. LO CUENTA TODO, ES UTIL Y ENTRETIENE

...USTED COLOCARÁ ESA CRUZ EN LA CAJA FUERTE. CON ESO MANTENDREMOS ALEJADO AL VAMPIRO O A CUALQUIERA DE SUS ZOMBIES.
¿ZOMBIES?
SÍ. ANTES LOS LLAMÉ CÓMPLICES, PERO SON EN VERDAD NO-MUERTOS, ZOMBIES QUE ESTÁN A SU SERVICIO.
¡CARAMBA! ME INQUIETA Y ME INTRIGA A LA VEZ, COMISARIO.
NO LO DUDO. Y LE ACONSEJO QUE CAMBIE LAS BALAS DE SU REVÓLVER POR OTRAS DE PLATA. ¡QUIERA DIOS QUE NO TENGA USTED UN MAL ENCUENTRO, VIDOCQ!
¡PIERDA CUIDADO! ¿CÓMO HARÁ PARA ATRAPARLO?
SÓLO ESPERARÉ EL MOMENTO OPORTUNO...
Y LOS DOS POLICÍAS SALIERON DEL DESPACHO, PREPARANDO LA RED QUE HABRÍA DE ATRAPAR AL SINIESTRO DOCTOR MORTIS...
ERAN LAS DIEZ DE LA NOCHE. LA ENORME CASA DE MADAME BONIFACE, EN EL CENTRO DE PARÍS, RESPLANDECÍA. UNOS VEINTE INVITADOS, DE LO MÁS GRANADO DE LA SOCIEDAD, ESTABAN AHÍ PRESENTES...

SÚBITAMENTE LA VOZ DEL UJIER SE DEJÓ OÍR...
¡MONSIEUR SEGISMOND MIROT!
¡OH, AL FIN LLEGA, MONSIEUR MIROT!
¡MADAME, MIS MÁS PROFUNDOS RESPETOS! RUEGO A USTED DISPENSE ESTE ATRASO, PERO ASUNTOS INELUDIBLES ME HACÍAN TEMER PERDER ESTA NOCHE, QUE SERÁ INOLVIDABLE.
¡OH, MONSIEUR MIROT! ¡ES USTED UN CABALLERO!
MIENTRAS LA DAMA HACÍA LAS PRESENTACIONES DEL CASO, UN CRIADO SUBÍA SUBREPTICIAMENTE LAS ESCALERAS...
EL CRIADO PENETRÓ EN LA ALCOBA DE MADAME Y CERRÓ SILENCIOSAMENTE. AGUARDÓ HASTA QUE SUS OJOS SE ACOSTUMBRARON A LA OSCURIDAD INTERIOR...
FUE CUANDO AVANZABA HACIA LA CAJA FUERTE, LLEVANDO UNA CRUZ EN LAS MANOS, QUE LE PARECIÓ SENTIR UN OLOR EXTRAÑO, PESADO Y NAUSEABUNDO, COMO EL DE AGUA ESTANCADA...

SE DETUVO Y GIRÓ LA MIRADA EN TORNO, PERO TODO ERA SILENCIO EN LA ALCOBA. PUSO LA CRUZ SOBRE LA CERRADURA DE COMBINACIÓN Y ENTONCES...
... OYÓ TRAS SÍ AQUEL SONIDO PROPIO DE UN PAR DE ALAS ENORMES QUE SE BATIESEN. GIRÓ LA CABEZA Y LA SANGRE HUYÓ DE SUS VENAS...
¡NOOOO! ¡AAAAAH!
LAS RISAS DE LOS INVITADOS APAGARON EL GRITO DEL CRIADO...
MIENTRAS TANTO, LOS CONTERTULIOS RODEABAN A MIROT, QUE CONTABA ALGUNOS CHISTES DE SUBIDO COLOR REMATADOS POR DESENLACES MACABROS...
MONSIEUR MIROT, ¿POR QUÉ NO NOS RELATA UNA DE ESAS HISTORIAS DE TERROR QUE TANTO AGRADAN? SE LAS OÍ A USTED UNA VEZ EN BUDAPEST, EN CASA DE LOS ESPOSOS MORESCU, ¿RECUERDA?

A MI PAPA TAMBIEN LE GUSTA REVISTA eva LA LEE TODOS LOS VIERNES

"PERO NO SÓLO LOS MUCHACHOS ERAN LOS QUE SUSPIRABAN POR MARIE, SINO QUE TAMBIÉN EL SARGENTO DE GENDARMES BOUSET, UN SUJETO ALCOHÓLICO, BRUTAL Y PREPOTENTE. SU PIEL BLANCA LO HACÍA CREERSE SUPERIOR A LOS NEGROS Y MULATOS DEL LUGAR."
¡BUENAS TARDES, MULATO! DAME UN VASILLO DE RON.
¡BUENAS TARDES, SEÑOR SARGENTO! ¡ENSEGUIDA, SEÑOR SARGENTO!
¿DÓNDE ESTÁ TU HIJA?
¿MARIE?
"EL MULATO REVOLVIÓ LOS OJOS MIENTRAS SERVÍA EL VASO."
¡SÍ, IMBÉCIL, POR ELLA PREGUNTO! ¿O ES QUE TE HA SALIDO OTRA HIJA? ¡JA, JA!
SEÑOR SARGENTO, ELLA ES TAN JOVEN... YO SÉ QUE USTED LA PRETENDE, PERO...
¿Y ESO TE PARECE MAL, MULATO?
BUENO... USTED ES UN BRAVO Y ELEGANTE SARGENTO EUROPEO. MUCHAS DE LAS MUCHACHAS DEL PUEBLO, DE MÁS EDAD QUE MI MARIE, SE SENTIRÍAN HONRADAS DE SER CORTEJADAS POR USTED...
PERO MI PEQUEÑA MARIE ES TAN JOVEN...
SÓLO TE HE PREGUNTADO DÓNDE ESTÁ ELLA.

¿VAS A SERVIRNOS, TOUCHET, O QUÉ?
LLAMA A MARIE...
¡VOY AL INSTANTE, PIERRE!
SEÑOR SARGENTO, YO QUISIERA QUE...
¡MULATO INFECTO! ¿TE ATREVES A DESOBEDECER A UN SARGENTO DE GENDARMERÍA? ¿QUIERES IR A HACER COMPAÑÍA A LOS CACOS QUE TENEMOS PUDRIÉNDOSE EN LOS CALABOZOS?
NO, SEÑOR SARGENTO, NUNCA TUVE QUE VER NADA CON LOS CACOS. ELLOS SE REFUGIAN EN LAS MONTAÑAS Y YO SÓLO SOY UN MODESTO TABERNERO. PERO MI POBRE MARIE...
SE LO SUPLICO, SEÑOR SARGENTO, NO ME MALTRATE. NO HAGO DAÑO A NADIE. ¡SOY INOFENSIVO! ¡SOY UN MULATO!
¡HAZLA VENIR O TE PARTO LA CARA! ¡TOMA!
¡MAYOR RAZÓN PARA TEMER MI IRA! ¡OBEDÉCEME EN EL ACTO!
¿QUÉ LE HACE USTED A MISTER TOUCHET, SARGENTO?
"EL QUE HABÍA HABLADO ERA UN INGLÉS ALTO, NERVUDO, DE MIRAR ESCRUTANTE. BOUSET LO MIRÓ Y LANZÓ UN ESCUPITAJO AL SUELO."
¡AH, EL GRINGO!

¿POR QUÉ LO MALTRATA?
¡ESCUCHE, GRINGO! CUANDO SE DIRIJA A MÍ, USE LAS PALABRAS SEÑOR SARGENTO. ¿ESTÁ CLARO?
¡SOY EL SARGENTO DE LA GENDARMERÍA Y POR LO TANTO LA MAYOR AUTORIDAD DE PIGNON, GRINGO!
LE HE DICHO EN OTRAS OCASIONES QUE NO ME LLAME GRINGO.
SI INSISTE, ME QUEJARÉ A SUS SUPERIORES EN PUERTO PRÍNCIPE. Y AHORA MÁRCHESE DE AQUÍ. ¡MÁRCHESE, DIJE!
"BOUSET APRETÓ LOS PUÑOS..."
"JOHN SMITH ERA UN INGENIERO A QUIEN EL GOBIERNO FRANCÉS HABÍA DESTACADO EN PIGNON PARA ALGUNOS TRABAJOS IMPORTANTES Y GOZABA DE CIERTA INMUNIDAD CIVIL. BOUSET LANZÓ UN ESPUTO A SUS PIES...
ESTÁ BIEN, PERO YA ME LAS PAGARÁS, MULATO. ¡VAMOS, MUCHACHOS!

DILE A PAPA QUE LOS VIERNES SALE **eva** Y QUE A TODOS NOS INTERESA LEERLA

ESOS MICOS DE GENDARMES QUE BEBAN DEL DE LA CUBA DE LA IZQUIERDA. ¡BAZOFIA PARA BESTIAS!
¡JA, JA! ¡ESTÁ BIEN, MISTER, LO RECORDARÉ!
HÁGAME EL FAVOR DE BEBER CONMIGO, TOUCHET.
¡MUCHAS GRACIAS! A SU SALUD!
MAÑANA DEBO VIAJAR A PUERTO PRÍNCIPE EN BUSCA DE TAFIA, MUSIÚ.
¿TAFIA? ¡AH, SÍ! ES EL RON BLANCO ANTES DE ENVASIJARLO PARA QUE ENVEJEZCA, ¿EH?
APRENDE RÁPIDO. ¿QUISIERA USTED ACOMPAÑARME?
¡HOMBRE, CREO QUE ME VENDRÍA BIEN UN DÍA DE DESCANSO!
¡PERFECTAMENTE! LO ESPERO MAÑANA A LAS OCHO AQUÍ MISMO. DEBEMOS ESTAR DE REGRESO ANTES DE LAS SEIS, PUES NO ME GUSTA DEJAR A MARIE SOLA DE NOCHE.
¡BUENAS TARDES, MONSIEUR!
¡OH, MI BUENA MARIE! ¡APUESTO A QUE HAS HECHO BUÑUELOS, QUE TANTO ME GUSTAN

SÍ, MONSIEUR. USTED VIENE LOS MARTES Y LOS JUEVES, Y ME GUSTA RECIBIRLO CON ESTOS DULCES.
HIJITA, MAÑANA IREMOS EL MUSIÚ Y YO A PUERTO PRÍNCIPE.
¡OH! ¿DEBO QUEDARME SOLA?
SÍ, PERO ESTAREMOS DE REGRESO ANTES DE LA PUESTA DEL SOL. DE TODOS MODOS CERRARÁS A LAS CINCO DE LA TARDE, CUANDO LOS GENDARMES DEJEN EL SERVICIO, ¿ENTIENDES?
SÍ, PAPÁ.
NO ME GUSTARÍA QUE EL SARGENTO VINIERA AQUÍ EN MI AUSENCIA.
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, EL DESVENCIJADO CARRO DE TOUCHET SE ALEJABA, MIENTRAS MARIE LO DESPEDÍA DESDE LA PUERTA."
"PERO EN LA OFICINA DEL SARGENTO BOUSET..."
¡PERMISO, MI SARGENTO! QUIERO DARLE UNA BUENA NOTICIA.
HABLA...

EL TABERNERO SE HA MARCHADO CON EL GRINGO A PUERTO PRÍNCIPE. MARIE HA QUEDADO SOLA.
¡ESPLÉNDIDO! ¡MAGNÍFICO! ¡GRACIAS, PIERRE!
"DIEZ MINUTOS MÁS TARDE MARIE, CON OJOS DESORBITADOS, VEÍA LA SILUETA GIGANTESCA DE BOUSET EN EL UMBRAL..."
¡BUENOS, DÍAS PALOMA!
S-SEÑOR SARGENTO...
TIEMBLAS AL VERME, PALOMA MÍA. ¿POR QUÉ? NADA DEBES TEMER DEL SARGENTO BOUSET.
SEÑOR SARGENTO, MI PADRE... ÉL DICE QUE... ¿QUÉ HACE? ¿POR QUÉ CIERRA?
PORQUE LOS DOS TENEMOS QUE HABLAR SIN QUE NADIE NOS INTERRUMPA. ¡JA, JA!
POR FAVOR, SEÑOR SARGENTO. MI PADRE NO ESTÁ Y...
¡CUANTO MEJOR! ASÍ ESTAREMOS ABSOLUTAMENTE SOLOS.
SE LO SUPLICO... NO ME HAGA DAÑO, SEÑOR SARGENTO.
"EL BRUTAL BOUSET SE APODERÓ DE LA INDEFENSA PRESA. NADA PODÍA HACER MARIE PARA CONTRARRESTAR AL DEPRAVADO..."
¡POR DIOS, SEÑOR SARGENTO!

MI MAMA COMPRA REVISTA eva PORQUE EN LA CASA TODOS PODEMOS LEERLA

"NADIE RESPONDIÓ. CON UN PRESENTIMIENTO QUE LE ERIZÓ EL MOTUDO CABELLO, CORRIÓ AL DORMITORIO Y LUEGO A LA TABERNA..."
"ENTONCES VIO A SU HIJA SIN VIDA. BAJO ELLA LA SANGRE COAGULADA FORMABA AHORA UN MACABRO ALMOHADÓN PÚRPURA..."
M-MARIE... ¡OH, MI MARIE!
"CAYÓ DE RODILLAS JUNTO AL CADÁVER, LLORANDO AMARGAMENTE. ¿CUÁNTO TIEMPO ESTUVO ASÍ? NO LO SUPO."
"PASARON LAS HORAS. EN EL PISO HABÍA AHORA DOS BOTELLAS VACÍAS DE RON Y LA CARA DEL MULATO, BAÑADA EN LÁGRIMAS, YACÍA JUNTO A LA YERTA Y PÁLIDA DE SU POBRE MARIE."
"CUANDO DESPERTÓ, ALZÓ EN BRAZOS A MARIE, ENCAMINÁNDOSE A LA ALCOBA."
HA SIDO EL PERRO BOUSET. HA SIDO ÉL. HAY QUE MATARLO, HAY QUE MATARLO, PERO CON CAUTELA. ¡JA, JA!
M-MARIE, MI PEQUEÑA MARIE. HAY QUE MATARLO. ¿VERDAD QUE SÍ? TÚ NO LE HABÍAS HECHO MAL ALGUNO. DIME QUE HAY QUE MATARLO, MARIE... DÍMELO... DÍMELO...

"A LA MAÑANA SIGUIENTE TODO ERA IGUAL EN LA CANTINA DEL MULATO. SÓLO PROFUNDAS OJERAS BAJO LOS OJOS Y UNA PALIDEZ QUE HACÍAN COLOR CENIZA SU ROSTRO MORENO DENOTABAN SU SUFRIMIENTO."
"POR LA TARDE LLEGÓ EL INGLÉS..."
¡BUENAS TARDES, MUSIÚ! ¿UN VASILLO DE RON?
¡MUY BUENAS, MISTER! ACABO DE LLEGAR DE PUERTO PRÍNCIPE.
SÍ, PERO DE LA CUBA DE LA DERECHA. ¡JA, JA!
SÍ, DE LA CUBA DE LA DERECHA.
¿NO BEBE CONMIGO?
¡NO! HOY NO, PERDÓNEME, PERO NO ME SIENTO BIEN.
"Y ESA NOCHE, CUANDO EL MULATO SE DISPONÍA A CERRAR, EL SARGENTO BOUSET APARECIÓ EN EL UMBRAL..."
¡BUENAS NOCHES, MULATO! ¿CERRANDO YA? AÚN QUEDAN CINCO MINUTOS.
PUEDES SERVIRME UN VASILLO.
LA ORDENANZA ES MUY ESTRICTA EN CUANTO A LA HORA DE CIERRE DE LAS TABERNAS, SEÑOR SARGENTO.

¡PUES CIERRA Y ME SERVIRÁS A MÍ SOLO!
SÍ, SEÑOR SARGENTO. CIERRO Y USTED SE QUEDA SOLO AQUÍ DENTRO.
¿Y TU HIJA?
DESCANSANDO, SEÑOR SARGENTO.
QUIERO VERLA
SÍ, SÍ, SEÑOR SARGENTO, LA VERÁ USTED.
"LA MIRADA DEL MULATO BRILLÓ EXTRAÑAMENTE AL DECIR ESTO."
¡JA, JA, JA! ¡ASÍ ME GUSTA! AL FIN ENTRAS EN VEREDA. DESPUÉS DE TODO, DEBES SENTIRTE HONRADO DE QUE YO CORTEJE A TU HIJA. PUEDO ASEGURARTE QUE A CAMBIO OBTENDRÁS MI PROTECCIÓN.
"TOUCHET NO CONTESTÓ, Y SEGUIDO DEL SARGENTO ENTRARON A LA TRASTIENDA. TRASPUSIERON EL PEQUEÑO COMEDOR Y..."
"...SE DETUVIERON FRENTE A LA CERRADA PUERTA DEL DORMITORIO."
ELLA DESCANSA, SEÑOR SARGENTO. ¿DESEA USTED DESCANSAR A SU LADO?

REVISTA eva UN MUNDO ENTERO PARA LA MUJER.
LO CUENTA TODO, ES UTIL Y ENTRETIENE

"ESA NOCHE EL MULATO SEPULTÓ A SU HIJA EN EL FONDO DEL PATIO, BAJO UN NARANJO EN FLOR."
"HECHO ESTO, ARRASTRÓ EL CADÁVER DEL SARGENTO FUERA DEL DORMITORIO. EN ESE INSTANTE, LEJOS, AULLÓ UN PERRO, QUE OLFATEABA A LA MUERTE..."
"PASARON SEIS MESES. LOS SUPERIORES JERÁRQUICOS INVESTIGARON LA DESAPARICIÓN DE BOUSET, Y LLEGARON A LA CONCLUSIÓN DE QUE HABÍA HUIDO CON LA HIJA DEL TABERNERO TOUCHET. Y YA NO SE AVERIGUÓ NADA MÁS."
"EL MULATO COMPRENDIÓ QUE SU ACTO DE VENGANZA NO SERÍA DESCUBIERTO JAMÁS, Y ASÍ PASARON OTROS DOS MESES, EN QUE CON LA SONRISA EN LOS LABIOS SERVÍA A LOS GENDARMES SU DIARIA RACIÓN DE RON, DE LA CUBA DE LA IZQUIERDA."
"UNA TARDE, SMITH, QUE SE HABÍA AUSENTADO DEL PUEBLO POR MOTIVOS PARTICULARES, ENTRABA EN LA TABERNA."
¡HOLA, MISTER TOUCHET!
¡MI APRECIADO MUSIÚ! ¿SU VASILLO DE RON?

SÍ, PERO DE LA DERECHA, ¿EH?
¡POR SUPUESTO, MUSIÚ!
DIME, TOUCHET, ¿POR QUÉ AL MUSIÚ LE SIRVES DE ESA CUBA Y A NOSOTROS DE ESA OTRA?
PORQUE ÉSE ES MEJOR PARA USTEDES. ES MÁS FUERTE. TIENE MÁS CUERPO...
SÍ, TIENES RAZÓN, TOUCHET. ESTE RON ES ALGO MÁS PÁLIDO QUE EL QUE NOS SIRVES A NOSOTROS.
Y DEBE SER ASÍ. EL MUSIÚ NO ESTÁ ACOSTUMBRADO...
TOUCHET SONRIÓ A SMITH CUANDO EL GENDARME SE ALEJÓ...
Y SE BEBERÁN ESOS CIEN LITROS, COMO BESTIAS QUE SON.
¿QUÉ DEMONIOS LE PASA? ¿LOS ESTÁ ENVENENANDO POR LO QUE HIZO EL SARGENTO? ¡VAMOS, QUERIDO AMIGO, A LO MEJOR ESE BRUTO ES CAPAZ DE HACER FELIZ A MARIE AHÍ DONDE SE ENCUENTREN!

JAMÁS PENSÉ QUE EL SARGENTO ARRIESGARA SU PUESTO POR EL AMOR DE MARIE. CRÉAME, ESO ES UN ATENUANTE EN SU CONDUCTA. ¿NO LE PARECE?
SÍ, PUEDE SER. ÉL HUYÓ CON MI HIJA, PERO SI BIEN LA PERDONO A ELLA, A ÉL JAMÁS.
"DOS LÁGRIMAS RESBALARON POR EL MORENO ROSTRO DEL MESONERO..."
¡VAMOS, VAMOS, QUERIDO AMIGO! ES BUENO OLVIDAR. AL FIN Y AL CABO, MARIE VOLVERÁ ALGÚN DÍA CON SU MARIDO Y... CON NIETOS. ¿SE DA CUENTA DE LO QUE ESO SIGNIFICA?
NO QUIERO HABLAR DE ESO, MUSIÚ, POR FAVOR. HAY AQUÍ DENTRO DE MI PECHO UNA GRAN PENA QUE POCO A POCO ME ESTÁ LLEVANDO A LA TUMBA.
PERDÓN, TOUCHET, NO QUISE SER INOPORTUNO.
PERMÍTAME BEBER A LA SALUD DEL ÚNICO AMIGO. ¡POR USTED, MUSIÚ SMITH! QUIZÁS DENTRO DE POCO SEPA TODA LA VERDAD...
¿QUÉ VERDAD?
¡MI GRAN VERDAD! LE RUEGO QUE VENGA A VERME DENTRO DE TRES DÍAS A LAS DOCE EN PUNTO. ¿PUEDE?
VENDRÉ. ¡SALUD!

A MI PAPA TAMBIEN LE GUSTA REVISTA eva LA LEE TODOS LOS VIERNES

"LLEGÓ AL DORMITORIO. TODO ESTABA OSCURO COMO BOCA DE LOBO, PERO CUANDO SE DETUVO EN LA PUERTA, VIO EL BULTO DE TOUCHET SOBRE LA CAMA, BAÑADO POR LA LUZ DE LA LUNA..."
TOUCHET.. ¡CIELO SANTO!
"TEMBLOROSAMENTE, EL INGLÉS ENCENDIÓ UNA LÁMPARA. SOBRE LA CAMA YACÍA EL MULATO CON LA SIEN SANGRANTE A CAUSA DE UN DISPARO DE REVÓLVER."
TOUCHET... MUERTO.
CUANDO ILUMINÓ LOS DESPOJOS, VIO EN EL PECHO DEL SUICIDA UN SOBRE DIRIGIDO A ÉL. EN LA MANO DERECHA AFERRABA UN REVÓLVER."
"RASGÓ EL SOBRE Y LEYÓ LA ESQUELA ESCRITA CON LETRA INFANTIL Y TOSCA...
"QUERIDO AMIGO, HAY ALGO QUE USTED NO SABE. BOUSET ASESINÓ A MI HIJA."
"ELLA DESCANSA AHORA BAJO EL NARANJO, EN EL PATIO, PERO ME HE VENGADO. LE RUEGO QUE HAGA LO QUE LE INDICO A CONTINUACIÓN..."

"EL INGLÉS TERMINÓ DE LEER Y PALIDECIÓ HORRIBLEMENTE AL DARSE CUENTA DE LO MACABRO DE LA VENGANZA DEL MULATO. CORRIÓ A LA TABERNA..."
¡CIELOS, NO PUEDE SER! ¡NO PUDO HABER HECHO ESO!
"SUDANDO EN FRÍO, TREPÓ POR LA ESCALERA DE LA CUBA DE LA IZQUIERDA Y LA DESTAPÓ..."
¡!
"CUANDO LA LUZ DE LA LÁMPARA ILUMINÓ EL INTERIOR, LO QUE VIO LE HIZO LANZAR UN CHILLIDO DE ESPANTO Y ASCO..."
"PRESA DE UN TERROR INAUDITO, CAUSADO POR LA VISIÓN MACABRA DEL CUERPO DE BOUSET FLOTANDO EN EL RON, CON EL CRÁNEO ABIERTO, HUYÓ DE LA CASA..."

"Y MIENTRAS CORRÍA HACIA LA COMISARÍA, CREÍA OÍR LA RISA ÁSPERA DEL MULATO TOUCHET AL DECIR..."
¡ÉSE ES EL RON PARA LOS GENDARMES, MUSIÚ! ¡JA, JA, JA! RON FUERTE, RON ESPESO... RON PARA ELLOS. ¡JA, JA, JA!
CUANDO MONSIEUR MIROT HUBO CONCLUIDO, POR BREVES SEGUNDOS SE HIZO UN SILENCIO SEPULCRAL EN EL SALÓN DE MADAME BONIFACE. VARIOS PARES DE OJOS HORRORIZADOS Y ROSTROS CON EXPRESIÓN DE ASCO LO MIRABAN. MIROT EXTRAJO SU PAÑUELO...
¿LES HA AGRADADO MI CUENTO?
EL PERFUME EXÓTICO SE ESPARCIÓ EN DERREDOR. UNA DE LAS DAMAS SE SINTIÓ MAL Y ABANDONÓ EL CORRILLO RÁPIDAMENTE...
CREO, MONSIEUR MIROT, QUE ESTA VEZ ME HA IMPRESIONADO MUCHO MÁS QUE CUANDO SE LO OÍ EN BUDAPEST.
TAN TAN TAN TAN
EL RELOJ DABA LAS DOCE...
CON LA ÚLTIMA CAMPANADA, BARRIE Y SEIS POLICÍAS IRRUMPIERON EN EL SALÓN, CON GRAN ESCÁNDALO DEL PORTERO...
¡EN NOMBRE DE LA LEY, NADIE SE MUEVA!

DILE A PAPA QUE LOS VIERNES SALE eva Y QUE A TODOS NOS INTERESA LEERLA

CUANDO ALGUNOS CRIADOS LLEGARON CON LÁMPARAS A KEROSENE, BARRIE, MADAME BONIFACE Y LOS SEIS POLICÍAS VIERON AQUELLO QUE ESTABA SENTADO EN LA SILLA DE MIROT.
¡GRAN DIOS!
¡OOOOHHH! ¡NOOOO!
SE PRODUJO PÁNICO ENTRE LOS CIRCUNSTANTES. MUCHOS HUYERON, MADAME SE DESMAYÓ EN BRAZOS DE UN POLICÍA Y BARRIE TUVO QUE AFIRMARSE EN UNA SILLA PARA NO CAER...
Y NO ERA PARA MENOS. DEL SIMPÁTICO MONSIEUR MIROT SÓLO QUEDABAN RESTOS PUTREFACTOS...
¡ALTO, ALTO! ESTO ES UN TRUCO. ESE SUPUESTO CADÁVER ES UN MONIGOTE Y EL OLOR, ALGUNA SUBSTANCIA PESTILENTE. ¡VIDOCQ!, ¿DÓNDE ESTÁ USTED?
DEBE ESTAR EN LA ALCOBA DE MADAME, COMO USTED LO ORDENÓ, SEÑOR. AHÍ ESTÁ LA CAJA DE CAUDALES.
¡ES VERDAD, VAMOS ARRIBA!

CUANDO LOS POLICÍAS ENTRARON, VIERON A VIDOCQ CAÍDO AL PIE DE LA ABIERTA CAJA. A SU LADO, Y CAÍDA TAMBIÉN, ESTABA LA CRUZ.
CUANDO BARRIE SE INCLINÓ PARA VER MEJOR, DOS PUNTOS ROJOS Y CON SANGRE COAGULADA LE LLAMARON LA ATENCIÓN. EL INSPECTOR PALIDECIÓ...
¡EL VAMPIRO!
¡MIRE, SEÑOR, AQUÍ HAY UNA MISIVA DIRIGIDA A USTED!
¡Al Comisario Barrie!
AL DESPLEGAR LA ESQUELA, LAS LETRAS EN ROJO BRILLARON INTENSAMENTE. EL INSPECTOR SE ESTREMECIÓ...
Querido Comisario
Gracias por haberme proporcionado a Vidocq pa
¿HA SIDO ESCRITO ESTO CON LA SANGRE DE VIDOCQ?

"QUERIDO COMISARIO: GRACIAS POR HABERME PROPORCIONADO A VIDOCQ PARA QUE ME AUXILIARA. EL POBRE FUE SORPRENDIDO POR MÍ CUANDO PONÍA LA CRUZ EN LA CAJA..."
"VIDOCQ NO PUDO RESISTIR MI INFLUJO Y DESPUÉS DE CUBRIRLO CON MIS ALAS Y SUCCIONARLE LA SANGRE, LO TRANSFORMÉ EN UNO DE MIS ZOMBIES."
"LUEGO LE ORDENÉ AQUELLO QUE YO NO PODÍA HACER. QUE ABRIERA LA CAJA FUERTE, DESPUÉS DE HABER QUITADO LA CRUZ. ¡JA, JA, JA! SÓLO PUDO QUITAR LA CRUZ, PUES CAYÓ FULMINADO."
"PERO YO LA ABRÍ Y ME APODERÉ DE LAS JOYAS DE MADAME. SIN EMBARGO, USTED QUERRÁ SABER, SIN DUDA, QUIÉN ERA EL MONSIEUR MIROT QUE CONTABA CUENTOS EN EL SALÓN, ¿VERDAD?
Pues era uno de mis zombies el que, haciéndose pasar por mí, engañó a Madame entreteniéndola y desde luego a usted también, comisario.

MI MAMA COMPRA REVISTA eva PORQUE EN LA CASA TODOS PODEMOS LEERLA

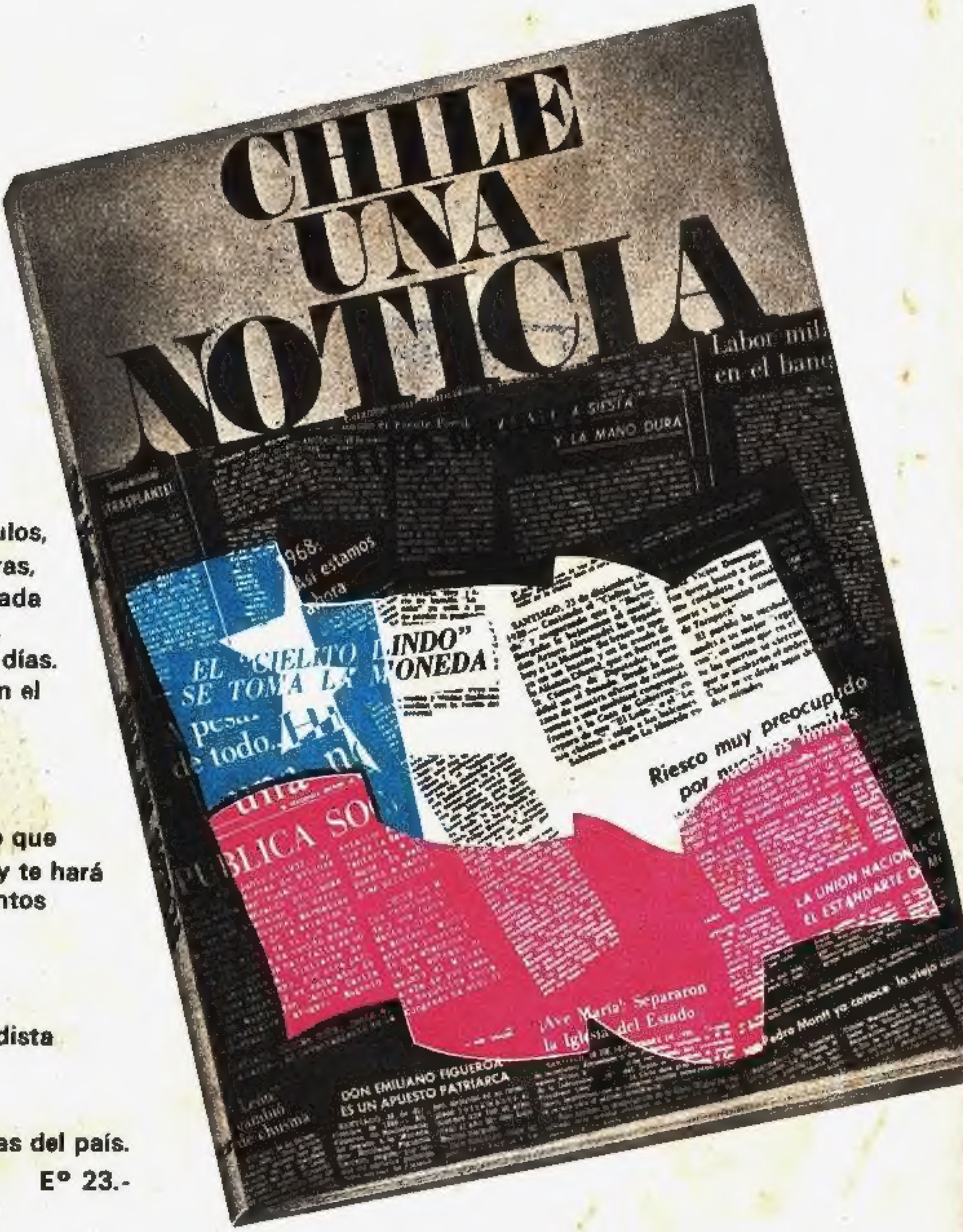
GUERRA

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL

EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE PRODUCEN EL MIEDO, LA CRUELDAD Y LA SEPARACION. EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA *ES UNA REVISTA ZIG-ZAG DE 64 PAGINAS*

Vive día a día la Historia de Chile en un libro entretenido



CHILE UNA NOTICIA
Un libro con fotografías, títulos, dibujos, grabados, caricaturas, etc., con la vida y obra de cada personaje que hizo historia, desde Colón hasta nuestros días. Cada pasaje de la Historia en el momento mismo del hecho.

CHILE UNA NOTICIA
En forma entretenida el libro que te ayudará en tus estudios y te hará sobresalir con los conocimientos que en él encontrarás.

CHILE UNA NOTICIA
escrito por el conocido periodista
TITO MUNDT

En venta en todas las librerías del país.

ZZ E° 23.-